

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ДШИ  
Протокол № 1  
«25» августа 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДШИ г. Камышина  
В.П.Плотников

## ПОЛОЖЕНИЕ

о требованиях, предъявляемых к поступающим в ДШИ на хореографическое отделение в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество».

Формы проведения отбора детей по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» устанавливаются МБУ ДО ДШИ г. Камышин самостоятельно с учётом Федеральных государственных требований (ФГТ).

1. При приеме на обучение в области хореографического искусства, проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области хореографического искусства. Индивидуальный отбор детей для обучения в области хореографического искусства осуществляется в два этапа:

- собеседование с родителями о программе и условиях обучения;
- просмотр внешних физических и сценических данных ребенка.

2. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих.

3. Отбор среди детей, поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства, проводится по следующим критериям:

- пропорциональность телосложения;
- подъём, выворотность;
- гибкость (вперёд, назад);
- шаг (в сторону, назад);
- ритмика;
- прыжок.

### Поступающие выполняют следующие упражнения:

- в положении, сидя достать пол вытянутыми пальцами ног;
  - упражнение «Лягушка» на животе;
  - в положении сидя, максимальный наклон корпуса вперёд;
  - стоя, максимальный наклон корпуса назад с помощью преподавателя;
  - воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков;
  - трамплинный прыжок на месте с вытянутыми стопами и коленями 8 раз.
- По результатам испытаний каждый поступающий получает 6 оценок по 5-бальной системе.

### Требования к критериям

#### *Пропорциональность телосложения*

- Требования к оценке «отлично»: умеренный долихоморфный тип сложения.
- Требования к оценке «хорошо»: средний или мезоморфный тип сложения.
- Требования к оценке «удовлетворительно»: брахиморфный тип сложения.

Требования к оценке «неудовлетворительно» дети, имеющие:

- непропорциональную большую голову,
- руки с чрезмерным перегибанием в локтевом суставе,
- искривление позвоночника (это - выраженный кифоз (сутулость или "круглая спина"), гиперлордоз ("седлообразная поясница"), выраженный сколиоз второй и третьей степени (выраженная асимметрия лопаток);
- асимметрию грудной клетки;
- чрезмерные жировые отложения на бедрах;
- большой живот при отсутствии подкожных жировых отложений;
- саблевидные, Х-образные, О-образные ноги;
- скошенные, широкие с крупной лодыжкой и выраженным плоскостопием стопы.

### **Подъем**

Требования к оценке «отлично»: внешняя сильная выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «хорошо»: внешняя средняя выраженность продольного свода стопы и возможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «удовлетворительно»: слабая внешняя выраженность продольного свода стопы и малая возможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: внешняя невыраженность продольного свода стопы и невозможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

### **Выборотность**

Требования к оценке «отлично»: свободное разворачивание ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование к оценке «хорошо»: средне-свободное разворачивание ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование к оценке «удовлетворительно»: тугое разворачивание ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование в оценке «неудовлетворительно»: неспособность к свободному разворачиванию ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч). **Шаг**

Требования к оценке «отлично»: высокий и легкий шаг, с необходимой высотой, которая дает возможность свободного подъема ноги в различные направления.

Требования к оценке «хорошо»: средневысокий шаг, с высотой, которая дает возможность умеренного подъема ноги в различном направлении.

Требования к оценке «удовлетворительно»: невысокий шаг, с высотой, которая не дает возможность свободного подъема ноги в различном направлении.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: невозможность свободного подъема ноги в различных направлениях.

### **Гибкость**

Требование к оценке «отлично»: свободный изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «хорошо»: средне-свободный изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «удовлетворительно»: тугий изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: невозможность изгиба позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

### **Прыжок**

Требование к оценке «отлично»: легкий и высокий прыжок.

Требование к оценке «хорошо»: умеренно высокий прыжок.

Требование к оценке «удовлетворительно»: невысокий прыжок.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: низкий прыжок, неспособность ребёнка оттолкнуться от пола и зависнуть в воздухе посредством собственных мышц.

#### ***Чувство ритма***

Требование к оценке «отлично»: умение точно и уверенно повторить заданный ритмический рисунок.

Требование к оценке «хорошо»: неточное повторение заданного ритмического рисунка. Требование к оценке «удовлетворительно»: частичное повторение заданного ритмического рисунка.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: отсутствие умения повторить заданный ритмический рисунок.

4. Оценивание производится по пятибалльной системе.

5. Решение о результатах отбора принимаются комиссией по отбору детей простым большинством голосов.